

پشتیبانان همایش

طلایی



طراحی چراغ نورپردازی سال



نقره ای



برنز



پشتیبانان علمی



اخبار همایش



اهدای جوایز برگزیدگان مسابقه طراحی چراغ نخستین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران

جوایز برگزیدگان مسابقه طراحی چراغ نخستین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران طی مراسمی به ایشان اهدا شد. سرانجام، پس از تکمیل کلیه مدارک برگزیدگان نهایی مسابقه طراحی چراغ نخستین همایش، دبیرخانه جوایز تیم های اول، دوم و سوم این مسابقه را طی مراسمی به ایشان اهدا نمود. روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۷ نمایندگان و اعضای تیم های برگزیده با حضور خود در دبیرخانه همایش روشنایی و نورپردازی ایران جوایز خود را مطابق وعده همایش دریافت نمودند.



تفاهم با سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم

روز یکشنبه مورخ یکم تیرماه ۹۳ جلسه ای با حضور آقای مهندس دهنوی نایب رئیس اول سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم و دبیر اجرایی همایش برگزار گردید. در ابتدا گزارشی از جزئیات برگزاری همایش اول توسط دبیر اجرایی همایش ارائه شد و در ادامه جلسه در مورد زمینه های همکاری متقابل سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم و همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران بحث و تبادل نظر صورت گرفت. نایب رئیس محترم سازمان با تجربه حضور در اولین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران در شهر شیراز، به ارائه نظرات و پیشنهادات ارزشمندی برای بهبود کیفی همایش پرداختند. ایشان ضمن تاکید بر لزوم برگزاری چنین رویدادی برای ارتقا دانش روشنایی و نورپردازی در کشور برای پر کردن خلاء های موجود در این عرصه، حمایت خود را از برگزاری این رویداد اعلام نمودند. در ضمن دبیرخانه از جناب آقای مهندس روح الله عبداللهی که هماهنگی جلسه را به عهده داشتند صمیمانه سپاسگزاری می نماید



مصاحبه ماهنامه فرهنگی - هنری نمایه تهران به دکتر جهانشاه پاکزاد، عضو کمیته علمی همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران

به زعم این گزارش، دکتر جهانشاه پاکزاد، استاد دانشگاه شهید بهشتی، یکی از اساتید خوشنام و پیشرو در حوزه طراحی شهری است. بسیاری از واژه های نوین شهری را برای نخستین بار او وارد ادبیات فارسی کرده و مفاهیم متعددی را در این حوزه شرح و بسط داده است. پاکزاد در آسیب شناسی فضاهای عمومی حرف های بسیاری برای گفتن دارد. او در این مصاحبه، با عنوان سوپاپ اطمینان، به ملاحظات و مناسبات تاریخی، سیاسی و اجتماعی ای که تا به امروز مانع شکل گیری فضاهای عمومی در ایران شده، اشاره می کند و عمیقاً معتقد است برای عبور از موانع موجود باید واقع گرایانه با اقتضانات روز مواجهه شد.

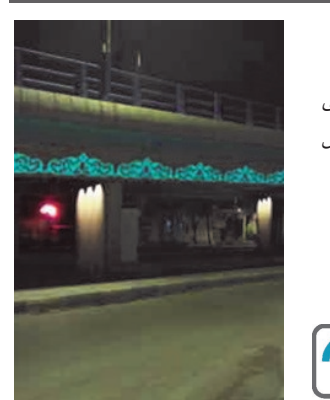
ماهنامه نمایه تهران، نشریه ای مستقل و حرفه ایست که منتقدانه به پیرامون خود می نگرد و می خواهد در حوزه شناسایی و نقد بحران های شهری نقشی فعال بازی کند.

انجام زمان ارسال چکیده مقالات



با توجه به گذشت حدوداً ۲ ماه اطلاع رسانی دریافت چکیده مقالات تا زمان ۴ تیر ماه بیش از ۲۰۰ چکیده مقاله در سایت همایش ثبت شده است که آمار قابل توجهی محسوب می شود. بر اساس گزارش دبیر علمی همایش سطح کیفی چکیده های دریافتی نسبت به سال گذشته ارتقا یافته است. همچنین خانم دکتر سوری اشاره نمودند با وجود پایان مهلت ارسال چکیده مقالات، کارشناسان محترم در صورت تمایل می توانند نسبت به ارسال اصل مقالات تا پایان مهلت ارسال مقالات (۱۵ شهریور) اقدام نمایند.

معرفی محصول



نورپردازی با استفاده از Image Projection

اولین چراغ تولید داخل کشور با قابلیت ایجاد تصاویر مختلف بر روی نماها، توسط متخصصین گروه روشنایی گلنور طراحی، ساخت و مورد بهره برداری اولیه قرار گرفت. از جمله ویژگی های منحصر به فرد این محصول می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- ایجاد نقوش با استفاده از نور
- قابلیت تولید نور در طیف های متنوع
- امکان تولید در توان های مختلف
- امکان استفاده در محیط های داخلی و خارجی

