

کد مقاله	عنوان مقاله	داور اول					داور دوم					داور سوم					محور	جمع کل	میانگین کل	نتیجه نهایی
		جمع	شیوه نگارش	اعتبار علمی	به روز بودن	کاربردی	جمع	شیوه نگارش	اعتبار علمی	به روز بودن	کاربردی	جمع	شیوه نگارش	اعتبار علمی	به روز بودن	کاربردی				
83UX49D2	بازشناسی نقش نور و مفاهیم آن در معماری سنتی ایران و بکارگیری آن در معماری معاصر امروز	11	3	2	3	3	12	3	3	2	4	14	4	3	3	4	طراحی با نور روز	37	12.3	قبول
2ADR6T47	بررسی امنیت در فضاها و معابر شهری بر اساس شاخص های نور پردازی در شب با تکنیک SAW1 (نمونه موردی پروژه شعبه مرکزی بانک کشاورزی تهران)	16	5	4	3	4	12	3	3	2	4	17	3	5	5	4	نور و کیفیت های محیطی	45	15.0	قبول
XZX8Y7XZ	نقش نورپردازی و روشنایی در ارتقاء کیفی محیط	12	3	3	3	3	11	3	3	2	3	13.5	4	3	3	3.5	نور و کیفیت های محیطی	36.5	12.2	قبول
7RKYXK35	نورپردازی خیابان های پیاده مدار و تاثیر آن بر گردشگری شهری	14	3	3	4	4	12	3	3	2	4	15.5	4	4	4	3.5	نورپردازی و بازاریابی	41.5	13.8	قبول
4M9B3BJ2	تاثیر مولفه نور پردازی در کاهش جرم خیزی با افزایش حس مکان در فضاهای شهری	14	4	3	3	4	12	3	3	2	4	14	4	3	3	4	نور و کیفیت های محیطی	40	13.3	قبول
U37M2RW9	Achieving Library Daylight Quality Through Psychological and Physiological Effects	15	3	3	4	5	13	3	2	4	4	16	4	3	4	5	طراحی با نور روز - کتابخانه	44	14.7	قبول
DE564XB5	Library Daylighting Design In Iran With Generally Clear-Sky Conditions	11	3	3	2	3	13	3	2	4	4	16	4	3	4	5	طراحی با نور روز - کتابخانه	40	13.3	قبول
56YH8HDC	Realization of Sustainable Architecture by Efficient Use of Daylighting	12	3	3	2	4	14	3	3	4	4	15	4	3	3	5	طراحی با نور روز	41	13.7	قبول
95S2BKB5	Survey of Daylight and Indoor light Effect in order to Improve the Quality of Education	13	3	4	2	4	13	3	3	3	4	18	4	5	4	5	طراحی با نور روز - آموزشی	44	14.7	قبول
D8BDXS99	ارائه استاندارد های نور طبیعی و نقش زیباشناختی آن در معماری (نمونه موردی مسجد شیخ لطف الله)	13	3	3	3	4	13	3	3	4	3	15	4	3	4	4	طراحی با نور روز	41	13.7	قبول
27VZNMCP	ارائه پیشنهاداتی برای تدوین استاندارد نوری مطلوب در جهت کاهش آلودگی روشنایی در ایران	13	3	2	3	5	12	3	3	2	4	13	3	2	4	4	آلودگی نوری	38	12.7	قبول
18UUC584	ارائه مناسب ترین سیستم روشنایی برای اماکن آموزشی با رویکرد بهینه سازی شاخص های فنی و اقتصادی	16	5	4	3	4	17	4	4	4	5	19	5	5	4	5	طراحی با نور روز- آموزشی	52	17.3	قبول

71YBETA2	ارتقای کیفی لبه های شهری با تاکید بر نورپردازی (مطالعه موردی مادی فرشادی اصفهان)	17	4	4	4	5	14	3	3	4	4	14.5	3.5	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	45.5	15.2	قبول
ABD7CZ5Z	ارتقاء حس روانی امنیت در حاشیه شهرها با بهره گیری از نورپردازی مناسب	12	3	2	3	4	11	3	3	2	3	13	3	3	3.5	3.5	نور و کیفیت های محیطی	36	12.0	قبول
8P6T36BF	ارتقاء خاطره انگیزی منظر شبانه با حضور در فضای شهری خیابان امام رضای مشهد	18	5	4	4	5	13	3	3	3	4	17	4	5	4	4	نور و کیفیت های محیطی	48	16.0	قبول
6Z1X99TE	ارتقاء منظر شهری شبانه از طریق نورپردازی (نمونه موردی کوه آتشفشان اصفهان)	14	4	3	4	3	13	3	3	3	4	18.5	4.5	5	4	5	نور و کیفیت های محیطی	45.5	15.2	قبول
RBF1G3X4	ارزیابی زیبایی نورپردازی فضاهای تاریخی مقایسه تطبیقی منظر روز و شب میدان نقش جهان اصفهان	18	4	4	5	5	12	3	3	3	3	17.5	4	4	4.5	5	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	47.5	15.8	قبول
XU82FB9K	استانداردسازی روشنایی با استفاده از نورسنج هوشمند	14	3	3	4	4	16	3	4	4	5	14	3	2	4	5	تجهیزات و نوآوری	44	14.7	قبول
JX26279A	استانداردسازی و بهینه سازی روشنایی معابر با استفاده از اطلاعات GIS (GeographicInformationSystem)	10	2	2	3	3	15	3	4	4	4	13	3	2	4	4	نورپردازی معابر، مسیرها، میادین و تونل ها	38	12.7	قبول
YH7EK22B	اصول بهره گیری از نور طبیعی در کیفیت بخشی فضاهای آموزشی	12	3	2	3	4	9	2	2	2	3	13	3	2	4	4	طراحی با نور روز - آموزشی	34	11.3	قبول مشروط
36697FMP	اصول بهره گیری از نور مصنوعی در کیفیت بخشی فضاهای آموزشی	12	3	2	3	4	9	2	2	2	3	13	3	2	4	4	نورپردازی اماکن عمومی - آموزشی	34	11.3	قبول مشروط
V55VCRE8	اصول طراحی در نورآرایی جشن های ملی مذهبی (نمونه موردی شهر تهران و استانبول ترکیه)	13	3	2	4	4	13	3	3	3	4	16	4	3	5	4	نورپردازی و بازاریابی	42	14.0	قبول
EYD43744	اصول کلی نور پردازی در بناهای تاریخی(نمونه موردی برج تاریخی رسکت ساری)	13	3	3	3	4	11	2	3	3	3	14.5	3.5	3	4	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	38.5	12.8	قبول
EK1WDEZ2	اصول و مبانی زیباشناسی نور در فضای آموزشی	10	2	2	3	3	11	2	3	3	3	14.5	3.5	3	4	4	طراحی با نور روز - آموزشی	35.5	11.8	قبول مشروط
R32BE23C	امکان تقرب به لطافت نور طبیعی از طریق استفاده از سنگ مرمر به عنوان واسطه ورود نور طبیعی به ساختمانهای امروز	15	4	3	4	4	11	3	2	3	3	4.5	4.5				طراحی با نور روز	30.5	10.2	قبول مشروط

TNJY4D4C	اولویت بندی معیارهای موثر در نورپردازی بیمارستانی به روش تحلیل سلسله مراتبی (AHP) از دیدگاه دید بیماران و مدیریت بیمارستانها	18	4	4	5	5	13	3	3	3	4	19	4	5	5	5	نورپردازی اماکن عمومی - درمانی	50	16.7	قبول
2YG146RU	آتریوم و روشنای فضای داخلی ساختمان های اداری (بررسی تاثیر فرم سقف آتریوم بر دریافت روشنایی داخلی)	16	4	4	4	4	15	3	4	4	4	17.5	4	5	4	4.5	طراحی با نور روز - اداری	48.5	16.2	قبول
X1XFSGS2	آسایش دیداری	11	3	2	3	3	11	3	3	2	3	13	3	2	4	4	نور و کیفیت های محیطی	35	11.7	قبول
M4PV563U	آلودگی نوری	11	3	2	3	3	11	3	3	2	3	10	2	2	3	3	آلودگی نوری	32	10.7	قبول مشروط
34BSFD93	آنالیز و بررسی نقش روشنایی و نورپردازی شبانه در کلان شهرها(مطالعه موردی:خیابان چهارباغ اصفهان)	12	3	3	3	3	13	3	3	3	4	12	3	3	3	3	نور و کیفیت های محیطی	37	12.3	قبول
K9P9FZS2	با شروع انقلاب صنعتی ، اختراع اتومبیل و گسترش شهرها ، به تدریج اولویت دادن به نقش عابر پیاده و فضاهای پیاده همجوادر شهرها و فضاهای شهری کمرنگ شده وازکیفیت فضایی عرصه های عمومی	10	2	2	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	نور و کیفیت های محیطی	34	11.3	قبول مشروط
Z8HSG5B7	باززنده سازی اعیاد و رسوم باستانی ایران به وسیله نورپردازی در راستای ارتقاء گردشگری	12	2	2	4	4	12	2	3	3	4	14	3	3	4	4	نورپردازی و بازاریابی	38	12.7	قبول
XU8G6MTX	بازشناسی نقش بازشوها در جهت بخشی به فضای معماری با تاکید بر فضای داخلی در معماری ایرانی	14	4	3	4	3	12	3	3	3	3	15	3	4	4	4	طراحی با نور روز	41	13.7	قبول
7XE562ZN	بازی نور و سایه و نقش آن در افزایش تعاملات اجتماعی در معابر مطالعه موردی: محدوده تجاری بندرعباس	16	4	3	4	5	13	3	3	3	4	14	3	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	43	14.3	قبول
XS12123W	بررسی تاثیر نورپردازی درحضورپذیری فضاهای شهری مطالعه موردی شهر شیراز-دروازه قرآن	13	3	2	3	3	11	2	2	3	4	15	4	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	39	13.0	قبول
UB1NGV27	بررسی تاثیر نورطبیعی روز و نورپردازی در شب بر زیبایی نمای ساختمان ها	16	4	4	3	5	14	4	3	3	4	18	4.5	5	4	4.5	نور و کیفیت های محیطی	48	16.0	قبول
W3AP224W	بررسی روش های نوین و خلاقانه در نورپردازی جدارهها و نماهای شهری با تاکید بر افزایش کیفیت زندگی شبانه شهری	14	3	3	4	4	13	3	3	3	4	13	3	2	4	4	نور و کیفیت های محیطی	40	13.3	قبول
AX4K98BK	بررسی زمینه های کاربرد نور طبیعی در روشنایی اماکن و مزایای آن	9	2	2	2	3	10	2	3	2	3	11	3	2	3	3	طراحی با نور روز	30	10.0	قبول مشروط

HBH5MFA5	بررسی عملکرد نور روز در مدارس مناطق گرمسیری شهر کرمان (نمونه موردی شهر ستان جیرفت)	13	3	3	3	4	14	3	3	4	4	18	4	5	4	5	طراحی با نور روز - آموزشی	45	15.0	قبول
43K7HXGZ	بررسی اثرات اکولوژیکی سیستم‌های پخش نور مصنوعی	9	2	2	3	2	12	3	3	3	3	13	3	3	4	3	آلودگی نوری	34	11.3	قبول مشروط
55JM87VD	بررسی ارتباط نورپردازی و ترجیحات بصری افراد (نمونه مطالعاتی: خیابان ولیعصر، حد فاصل چهارراه پارک وی تا میدان تجریش)	15	3	4	4	4	13	3	3	3	4	14	4	3	3	4	نور و کیفیت های محیطی	42	14.0	قبول
AS9YX7B9	بررسی اصول تدوین طرح جامع نورپردازی	12	3	2	3	4	12	2	3	3	4	15	3	3	5	4	طرح جامع نورپردازی شهری	39	13.0	قبول
J5MBG34T	بررسی اصول نورپردازی موزه	13	3	3	3	4	12	3	2	3	4	14	4	3	3	4	نورپردازی اماکن عمومی - موزه	39	13.0	قبول
BU7CV6Y1	بررسی پارامترهای معماری تأثیرگذار در طراحی ساختمان های اداری به منظور استفاده از نور روز	16	4	4	4	4	13	3	3	3	4	13	3	3	3	4	طراحی با نور روز - اداری	42	14.0	قبول
8WU49CTK	بررسی تاثیر رنگ و سایه نور در نور پردازی بناهای تاریخی	13	3	3	3	4	11	3	3	2	3	14	4	3	3	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	38	12.7	قبول
3FS48994	بررسی تاثیر نورپردازی آگاه از زمینه دردیستان با بهره مندی از طراحی کاربر محور	18	3	5	5	5	13	3	3	3	4	17	4	4	4	5	طراحی با نور روز - آموزشی	48	16.0	قبول
HHW2DUG3	بررسی تاثیر نورپردازی بر سرزندگی قرارگاه های رفتاری	16	4	4	4	4	11	3	2	3	3	14	3	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	41	13.7	قبول
48RBGEYP	بررسی تاثیر نورپردازی بر فضاهای شهری از طریق خوانش هنجارهای کیفیات محیطی	13	3	3	3	4	14	4	3	3	4	14	3	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	41	13.7	قبول
KW3P3HA8	بررسی تاثیر نورپردازی در بنای تاریخی زندان اسکندر پسد	15	4	3	4	4	11	2	3	3	3	13	3	2	4	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	39	13.0	قبول
9NUAHYB5	بررسی تاثیرات نور پردازی شبانه محوطه و فضاهای باز شهری همجوار با بنای اقامتی بر میزان رضایتمندی و جذب گردشگر (نمونه موردی هتل پارس تبریز)	13	3	3	3	4	14	3	3	4	4	14	4	3	3	4	نورپردازی و بازاریابی	41	13.7	قبول
CGRG1E1G	بررسی تاثیرگذاری شاخص های طراحی عناصر روشنایی گذرگاهها بر ایجاد حس تجربه تعامل شهری	17	4	5	4	4	13	3	2	4	4	17	4.5	4.5	4	4	نور و کیفیت های محیطی	47	15.7	قبول

YA6H8RJE	بررسی تاثیر نور طبیعی در فضاهای داخلی کتابخانه ها برمیزان تمرکز مطالعه کنندگان	13	3	3	3	4	12	3	2	3	4	14	3	3	4	4	طراحی با نور روز - کتابخانه	39	13.0	قبول
5UC1JJX1	بررسی تأثیر ارتقاء نورپردازی نماها و فضاهای شهری بر امنیت محصول از شاخص های CPTED	13	3	3	3	4	12	3	3	2	4	12	3	3	3	3	نور و کیفیت های محیطی	37	12.3	قبول
BX1P3NX6	بررسی تأثیر طراحی نورپردازی مناسب در میزان حضور زنان در فضاهای شهری ، نمونه موردی: پارک ساعی تهران	10	2	2	3	3	11	3	2	3	3	16	4	4	4	4	نور و کیفیت های محیطی	37	12.3	قبول
96TH5187	بررسی تأثیر نور روز بر ادراکات حسی و فضایی در موزه ها	13	3	3	3	4	12	3	2	3	4	16	4	4	4	4	نورپردازی اماکن عمومی - موزه	41	13.7	قبول
XE571BX6	بررسی تأثیر نورپردازی شهری در شخصیت توریستی شهرها؛ نمونه موردی شهر شیراز(با ذکر نمونه های قابل اجرا توسط شهرداری شیراز)	13	3	3	3	4	14	4	3	3	4	13	3	3	4	3	نورپردازی و بازاریابی	40	13.3	قبول
53M5RCFN	بررسی جایگاه نور روز در طراحی فضاهای اداری و نقش آن در کارایی کارمندان (نمونه موردی: شهرداری مشهد)	13	3	3	3	4	11	3	2	3	3	13.5	3	3	3.5	4	طراحی با نور روز - اداری	37.5	12.5	قبول
9JX35X29	بررسی جذابیت بناهای تاریخی با شیوه نورپردازی منفی شبانه	10	2	2	3	3	12	3	3	3	3	15	3.5	3	4	4.5	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	37	12.3	قبول
2BRYVX11	بررسی جلوه های نور در بافت قدیم بوشهر	14	4	3	4	3	12	3	3	3	3	15.5	4	4	4	3.5	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	41.5	13.8	قبول
XK7XFJPJ	بررسی خطای دید و بهره گیری از اصول و تکنیک های آن در طراحی هوشمندانه سیستم های نورپردازی تزیینی و اطلاع رسانی با منابع نور روز و مصنوعی	17	4	3	5	5	14	3	3	4	4	16	4	3	4.5	4.5	تجهیزات و نوآوری	47	15.7	قبول
A7XSPRJ3	بررسی رابطه نواحی نورپردازی با میزان بهره وری در فضاهای آموزشی	11	3	2	3	3	11	3	2	3	3	14.5	3.5	3	4	4	طراحی با نور روز - آموزشی	36.5	12.2	قبول
99CKP6AH	بررسی روش های بهره گیری از نور طبیعی در ساختمان ها با استفاده از تکنولوژی های پیشرفته معاصر	10	2	2	3	3	12	3	3	3	3	14	3	3	4	4	طراحی با نور روز	36	12.0	قبول
34SS13W9	بررسی زمینه های کاربرد نور در سلامت روحی، جسمانی	8	2	1	2	3	10	2	3	2	3	16	3	4	4.5	4.5	نور و سلامتی	34	11.3	قبول مشروط
XH4NJUF7	بررسی شاخص های کیفی نورپردازی در ادراک از فضاهای داخلی	13	3	3	3	4	11	3	3	2	3	16	4.5	4	3.5	4	نور و کیفیت های محیطی	40	13.3	قبول

G75JDXB1	بررسی کاربردها و تفاوت‌های لامپهای LED به عنوان گزینه ای در معماری پایدار	7	2	2	1	2	9	2	2	3	2	13	3	3	3	4	تجهیزات و نوآوری	29	9.7	مردود
ZW58BYE5	بررسی میدانی موارد آلودگی روشنایی در شهرستان میاندوآب	11	2	2	3	4	12	2	3	3	4	13.5	3	3	3.5	4	آلودگی نوری	36.5	12.2	قبول
F826M724	بررسی میزان تاثیر روشنایی پل های عابر پیاده بر امنیت تردد شهروندان	13	4	4	2	3	12	3	3	2	4	14.5	3.5	4	3	4	نور و کیفیت های محیطی	39.5	13.2	قبول
6U72M2ZR	بررسی نحوه تأثیر نور طبیعی در ایجاد حس معنوی در بناهای مذهبی نمونه موردی حرم مطهر امام رضا(ع)	13	3	3	3	4	12	3	3	3	3	14	3	4	3	4	نور و معنویت	39	13.0	قبول
TX9KC3NY	بررسی نرم افزارهای شبیه سازی نور بر مبنای توانایی شبیه سازی کیفیت نور	17	3	4	5	5	12	3	3	3	3	19	5	5	4	5	نرم افزارهای مرتبط با نورپردازی	48	16.0	قبول
49367B4X	بررسی نسبت خوانایی فضا و نور طبیعی (مطالعه موردی: تعدادی از بناهای معماری سنتی ایران)	12	2	2	4	4	12	3	3	3	3	18	5	5	4	4	طراحی با نور روز	42	14.0	قبول
3WA3TFP7	بررسی نقش روشنایی معابر در ارتقای امنیت شبانه	10	3	2	2	3	11	3	3	2	3	13	3.5	3	3	3.5	نور و کیفیت های محیطی	34	11.3	قبول مشروط
1GD5C3R2	بررسی نقش نور در ارتقا حیات شهری با تاثیر بر کیفیت های محیطی	14	4	3	3	4	12	3	3	3	3	16	5	4	3	4	نور و کیفیت های محیطی	42	14.0	قبول
XFGCUBGX	بررسی نقش نور در معماری بناهای مذهبی با مقایسه تطبیقی بین کلیسا و مسجد	17	4	4	4	5	13	3	3	4	3	14.5	4	4	3	3.5	نور و معنویت	44.5	14.8	قبول
35M689X6	بررسی نقش نور در شکل گیری فضای معنوی تپاشگاه اسلامی	14	3	3	4	4	11	3	3	3	2	15.5	4	4.5	3	4	نور و معنویت	40.5	13.5	قبول
579X9AB1	بررسی نقش نورپردازی در فضای شهری در جهت ارتقای سرزندگی(نمونه موردی تئاتر شهر)	9	2	2	2	3	9	2	2	2	3	13	3	3	3	4	نور و کیفیت های محیطی	31	10.3	قبول مشروط
D57SNA21	بررسی نقش نورپردازی در منظر شبانه پارک ها نمونه موردی بلوار معلم بجنورد (حد فاصل فلکه امام رضا (ع) تا فلکه خرمشهر)	14	4	3	3	4	12	3	3	3	3	13.5	3	3.5	3	4	نورپردازی پارک، فضای سبز، ساحل و کناره	39.5	13.2	قبول
H134BSX4	بررسی نقش نورپردازی شهری در ایجاد حس امنیت و خوانایی در فضاهای شهری	9	2	2	2	3	9	2	2	2	3	10	2	2	3	3	نور و کیفیت های محیطی	28	9.3	مردود

AF2PA4PD	بررسی نقش و تأثیر رنگ و جنس مصالح کفسازی در نورپردازی عرصه های همگانی	16	3	4	5	4	13	3	3	3	4	13	3	3	3	4	نورپردازی معابر، مسیرها، میادین و تونل ها	42	14.0	قبول
N6U3BR48	بررسی نور فضاهای مسکونی و تاثیر آن بر رفتار انسان	10	3	2	2	3	10	3	2	2	3	15.5	4	4	3.5	4	طراحی با نور روز - مسکونی	35.5	11.8	قبول مشروط
Z752MB7E	بررسی نوع پاسخدهی ارسی های خانه های تاریخی یزد نسبت به مساله نور و تعمیم الگوهای پاسخدهی آنها در طراحی پنجره های خانه های امروز	13	3	3	3	4	13	3	3	3	4	15.5	4	4	3.5	4	طراحی با نور روز	41.5	13.8	قبول
WC3Y3Y4Y	بررسی و ارائه راهکارهای مقابله با آلودگی روشنایی در ایران براساس گزارشات فنی موجود در جهان	9	2	2	2	3	11	3	3	2	3	10	2	3	3	2	آلودگی نوری	30	10.0	قبول مشروط
SBS47A47	بررسی و تدوین اصول و معیارهای طراحی نور و نورپردازی در ارتقای کیفیت امنیت در فضاهای بی دفاع شهری	11	3	3	2	3	11	3	3	2	3	14	3	4	3	4	نور و کیفیت های محیطی	36	12.0	قبول
5XXMXGNS	بررسی و شبیه سازی انواع فیلتر در راستای کاهش تداخلات الکترومغناطیسی در بالاست های الکترونیکی لامپ های فلورسنت و بررسی راهکار افزایش ضریب توان در آنها	15	3	4	3	5	12	3	3	3	3	14	3	4	3	4	تجهیزات و نوآوری	41	13.7	قبول
68FGXUCT	بررسی روشنایی شهری از دید آلودگی نوری	10	2	3	2	3	11	2	3	3	3	11	3	2	3	3	آلودگی نوری	32	10.7	قبول
T1G89F3P	بررسی و شبیه سازی انتقال نور به داخل ساختمان توسط لوله های نوری	12	3	2	3	4	12	2	3	3	4	16	3	3	5	5	تجهیزات و نوآوری	40	13.3	قبول
7A56HAXS	بهره ای از اطوار نور روز در معماری ایرانی	13	3	3	3	4	10	2	2	3	3	10	3	2	3	2	طراحی با نور روز	33	11.0	قبول مشروط
4H4PTST1	بهبود سازی و استاندارد سازی مصارف روشنایی در واحدهای صنعتی، اداری و مسکونی	10	2	2	2	4	13	3	3	3	4	11	3	2	3	3	نورپردازی اماکن عمومی	34	11.3	قبول مشروط
4NKYT5TB	پارامترهای مؤثر بر منحنی پخش نور چراغ ساخته شده با LED	11	2	2	3	4	14	3	3	4	4	11	3	3	2	3	تجهیزات و نوآوری	36	12.0	قبول
Y841KX81	پردازشگر کنترل نور	15	3	4	4	4	12	3	3	3	3	13	3	3	3	4	تجهیزات و نوآوری	40	13.3	قبول
5T5KN91T	پردازنده نور قابل برنامه ریزی	14	3	3	4	4	12	3	3	3	3	13	3	3	3	4	تجهیزات و نوآوری	39	13.0	قبول

5S6FA9C9	پوسته ساختمان: فیلتری برای هدایت عبور نور روز	13	3	3	3	4	11	3	2	3	3	13	3	4	3	3	طراحی با نور روز - کتابخانه	37	12.3	قبول
WRP17V35	تاثیر نورپردازی بر ارتقای کیفیت حس مکان در فضاهای شهری (نمونه موردی: میدان جانباز مشهد)	11	3	2	3	3	12	3	3	3	3	11	3	2	3	3	نور و کیفیت های محیطی	34	11.3	قبول مشروط
V6M5A1M2	تاثیر روانشناسی نور و رنگ در محیط های اداری	9	2	2	2	3	11	3	2	3	3	14	3	3	4	4	طراحی با نور روز - اداری	34	11.3	قبول مشروط
B6ZHFCP5	تاثیر ضریب دید به گنبد آسمان در میزان دریافت روشنایی نور روز توسط بازوها	15	3	3	4	5	10	3	3	2	2	12	3	3	3	3	طراحی با نور روز	37	12.3	قبول
814442A5	تاثیر نور بر اجتماع پذیری فضاهای معماری	11	2	2	3	4	10	3	3	2	2	12	3	3	3	3	نورپردازی اماکن عمومی	33	11.0	قبول مشروط
4VBCW8K4	تاثیر نور روز و نور مصنوعی در صبح در سهولت فعالیت ها نمونه: اتاق نشیمن	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	15	4	4	3	4	طراحی با نور روز - مسکونی	39	13.0	قبول
PM363T6B	تاثیر نور طبیعی فضای داخلی بر سلامت کیفی زندگی	11	3	2	2	4	11	3	3	2	3	12	3	3	3	3	نور و سلامتی	34	11.3	قبول مشروط
EU6166FX	تاثیر نورپردازی و کاربرد آن در فضاهای آموزشی	12	3	2	3	4	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	طراحی با نور روز - آموزشی	36	12.0	قبول
3XBBHYND	تاملی بر نقش نور در تعریف سلسله مراتب فضای معماری / با تاکید بر فضای داخلی در معماری ایرانی	12	3	2	3	4	11	3	2	3	3	13	3	3	3	4	طراحی با نور روز	36	12.0	قبول
3EKW94XK	تاثیر نور طبیعی روز و نورپردازی در شب بر زیبایی نمای ساختمان ها	14	4	3	3	4	14	4	3	3	4	17	5	5	3	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	45	15.0	قبول
X2V9GPKY	تاثیر رنگ نور چراغ فلوسنت در احساس کاربر نسبت به فضای زندگی	11	2	3	2	4	10	2	3	2	3	14	3	4	3	4	نور و سلامتی	35	11.7	قبول مشروط
8T5J4XZF	تاثیر نور بر روی سلامتی افراد	13	3	3	3	4	11	3	3	2	3	13	3	3	3	4	نور و سلامتی	37	12.3	قبول
P49S43GV	تبیین تاثیرات روشنایی فضای خانه کودک بر روند رشد خلاقیت	18	4	4	5	5	14	3	3	4	4	18.5	4	5	5	4.5	طراحی با نور روز - آموزشی	50.5	16.8	قبول

X6A2V6E8	تبیین عوامل مؤثر در نورپردازی داخلی رستوران	11	3	3	2	3	12	3	3	3	3	15	4	3	4	4	نورپردازی اماکن عمومی - رستوران	38	12.7	قبول
7CXD36EX	تبیین نقش نورپردازی شهری در ایجاد پیاده راه های امن و جذاب	10	3	2	2	3	10	3	2	2	3	11	3	2	3	3	نور و کیفیت های محیطی	31	10.3	قبول مشروط
PTBS2M6J	تحصیل خوانایی آفرینش های معماری با خلق نور مصنوع و آثار ان بر امنیت شهروندان	15	3	4	4	4	12	3	3	2	4	11	2	3	3	3	نور و کیفیت های محیطی	38	12.7	قبول
AXSF8BA4	تحلیل کاربرد استاندارد بین المللی 3-ISO8995 در صنایع نفت و گاز	16	4	3	4	5	13	3	3	3	4	13	3	3	3	4	نورپردازی در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی	42	14.0	قبول
X579VTYM	تحلیل و بررسی ارسی به عنوان یک عنصر نورگیر در ابنیه سنتی	12	3	3	3	3	13	3	3	4	3	15	4	4	3	4	طراحی با نور روز	40	13.3	قبول
C1F5R4ZV	تحولات مفهوم طبیعت و نقش آن در شکل گیری فضای معماری	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0	مردود
F7FUWX41	تشخص بخشی به بافت های تاریخی به کمک نور پردازی	11	3	2	2	4	9	2	2	2	3	10	2	2	3	3	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	30	10.0	قبول مشروط
SZHHERR2	تشریح و مقایسه فن آوری های COB و SMD در ساخت منابع نوری LED به همراه یک مطالعه ی موردی	13	3	3	2	5	12	3	3	3	3	15	4	4	3	4	تجهیزات و نوآوری	40	13.3	قبول
5HB716C4	تکنولوژی LED و سیر تحول آن در روشنایی و نورپردازی و افقهای پیشرو	11	3	3	2	3	11	3	3	2	3	9	3	2	2	2	تجهیزات و نوآوری	31	10.3	قبول مشروط
TX6X863F	توجه به نقش نور و روشنایی جهت حضور کم بینایان و نابینایان در فضای شهری	13	2	2	5	4	13	3	2	4	4	15.5	3	3	5	4.5	نور و کیفیت های محیطی	41.5	13.8	قبول
36B1672B	جایگاه هندسه در فرم های گوناگون عناصر نوررسان بناهای تاریخی	13	3	2	4	4	13	3	3	4	3	15	3	3	5	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	41	13.7	قبول
6S3BX4YA	جستاری در نقش نورپردازی هتل ها جهت تدوین رهیافت هایی به سوی کارایی بیشتر فضاها	12	3	2	3	4	11	3	3	2	3	12	3	2	3	4	نورپردازی اماکن عمومی - هتل	35	11.7	قبول مشروط
X7XE5B5Z	چگونگی تاثیر گذاری نور طبیعی در ادراک معانی مختلف از منظر	15	3	3	5	4	11	3	3	3	2	16	5	3	4	4	طراحی با نور روز	42	14.0	قبول

BCCMBJ72	درایور هوشمند LED با حسگر پردازش حضور افراد توسط میکروکنترلر	14	3	3	4	4	11	3	3	2	3	14	3	3	4	4	تجهیزات و نوآوری	39	13.0	قبول
RXRBMRWB	درمانگری نظام دوری رنگ در معماری مقدس ایران	13	3	3	3	4	10	3	2	3	2	12	3	2	3	4	نور و معنویت	35	11.7	قبول مشروط
GVBDU8Z	دستیابی به حدود بهینه نور پردازی و تحویل نور مصنوع از انرژی تابش خورشیدی (نمونه موردی فرهنگسرا و مرکز آفرینش های هنری قزوین)	11	2	2	3	4	10	3	2	2	3	13	3	3	3	4	طراحی با نور روز	34	11.3	قبول مشروط
F7K58W5G	راهبردهای ساماندهی منظر صوتی در سطح محلات شهری نمونه موردی: محله باغ نرده اسلامشهر	بی ربط	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0.0	مردود
GS64E795	راهکارهای ارتقاء نورپردازی عرصه های عمومی با تأکید بر سالمندان	12	2	2	4	4	12	3	3	3	3	16	4	4	4	4	نور و کیفیت های محیطی	40	13.3	قبول
USEBW8H5	راهکارهای بهره وری از نور روز با استفاده از الگوهای معماری به منظور صرفه جویی انرژی در مدارس شهر اصفهان	12	3	3	3	3	14	3	3	4	4	17	5	5	3	4	طراحی با نور روز - آموزشی	43	14.3	قبول
HE344D9U	راهنمای تهیه طرح جامع نورپردازی در ایران	15	3	3	4	5	13	3	3	3	4	14	3	3	4	4	طرح جامع نورپردازی شهری	42	14.0	قبول
5UA72GDV	راهنمای نورپردازی ساختمان های بلندمرتبه	13	3	3	3	4	14	4	3	3	4	12	2	3	3	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	39	13.0	قبول
EBSPD98B	رقص سایه ها در تجلی فضاهای معماری مساجد	13	3	2	5	3	12	3	2	4	3	12	3	3	3	3	نور و معنویت	37	12.3	قبول
1PWA3SB9	رمز قدسی رنگ طلایی گنبد در حرم امام علی ابن موسی الرضا (ع)	16	3	4	5	4	10	3	2	3	2	11	3	2	3	3	نور و معنویت	37	12.3	قبول
69X5Y9ZA	رنگ در نورپردازی انواع فضاهای شهری	10	2	2	2	4	12	3	3	3	3	11	2	2	3	4	نور و کیفیت های محیطی	33	11.0	قبول مشروط
7XXFXBPN	روانشناسی رنگ در معماری نور و تأثیر آن بر ارتقای کیفیت محیط	10	2	2	2	4	11	3	2	3	3	14	3	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	35	11.7	قبول مشروط
R1USK6NV	روشنایی معابر با استفاده از پنل های خورشیدی مبتنی بر گالیوم-آرسناید و به کارگیری متمرکزکننده های نوری جهت راندمان حداکثری	17	4	4	4	5	12	3	3	3	3	16	4	4	4	4	تجهیزات و نوآوری	45	15.0	قبول

EXGUD4EM	سیستم موزیکال نور دیجیتال با قابلیت برنامه ریزی	11	2	2	3	4	11	3	3	2	3	11	2	2	3	4	نور و صوت	33	11.0	قبول مشروط
A2R5D6DG	شب های رنگی تهران (نمونه موردی خیابان میرداماد)	13	2	4	3	4	11	2	3	3	3	15	4	4	3	4	نور و کیفیت های محیطی	39	13.0	قبول
3YW25H66	شناخت و ارائه راهکارهای هدفمند از طراحی با نور روز در معماری	9	2	2	2	3	10	3	2	2	3	13	3	3	3	4	طراحی با نور روز	32	10.7	قبول مشروط
517HWN85	صرفه جویی در مصرف انرژی الکتریسیته در کلاس درس با استفاده از روش Dimming	9	2	2	2	3	9	2	1	2	4	10.5	3	2.5	2	3	نورپردازی اماکن عمومی - آموزشی	28.5	9.5	مردود
KB5HJDVB	طراحی الگوریتمیک پالکانه برای افزایش بهره مندی از نور روز در ساختمان	16	4	3	4	5	13	3	3	4	3	17.5	4	4.5	5	4	طراحی با نور روز	46.5	15.5	قبول
A26WHHB9	طراحی تعاملی در نورپردازی فضای داخلی کافی شاپ	14	3	2	4	5	13	3	3	4	3	17	4	4	4	5	نورپردازی اماکن عمومی - کافی شاپ	44	14.7	قبول
M84K6K1C	طراحی روشنایی معابر با رویکرد زیبایی شناسی تعاملی	15	3	4	4	4	12	3	3	3	3	17	4	4	5	4	نورپردازی معابر، مسیرها، میداين و تونل ها	44	14.7	قبول
AUK61T4E	طراحی روشنایی معابر گامی در بهبود کیفیت محیط	10	2	2	2	4	11	3	3	2	3	11	3	2	3	3	نورپردازی معابر، مسیرها، میداين و تونل ها	32	10.7	قبول مشروط
B6DXXTX	طراحی ساختمان اداری با تمرکز بر استفاده از نور روز از طریق پوسته ی ساختمان	13	3	3	3	4	13	3	3	3	4	17	4	5	4	4	طراحی با نور روز - اداری	43	14.3	قبول
TZ5YX6X7	طراحی سیستم روشنایی تونل با رویکرد کاهش پدیده حفره سیاه	14	3	3	3	5	11	3	3	2	3	12	3	2	3	4	نورپردازی معابر، مسیرها، میداين و تونل ها	37	12.3	قبول
K7D14R3R	طراحی متناسب با نور روز به منظور کاهش اتلاف انرژی (نمونه موردی خانه های مسکونی در شهر تهران)	11	2	2	3	4	10	2	2	3	3	13	3	3	3	4	صرفه جویی در مصرف انرژی	34	11.3	قبول مشروط
J3FWDP6A	طراحی معماری با نور روز	10	2	2	3	3	11	3	3	2	3	12	3	3	3	3	طراحی با نور روز	33	11.0	قبول مشروط
36BUGA7K	فرم یابی خورشیدی: شکل گیری ساختار فرمال معماری بر مبنای بهره گیری و کنترل نور روز	17	4	4	4	5	12	3	3	3	3	19	5	5	4	5	طراحی با نور روز	48	16.0	قبول

2M711D59	قدرت و اختیار پردازش نور در "تاباندن" و "عدم تاباندن"	14	3	3	4	4	12	3	3	3	3	14	3	3	4	4	طراحی با نور روز	40	13.3	قبول
2GA9735X	کاربرد فن آوری های نوین نورپردازی در ارتقاء سطح ایمنی و امنیت فضاهای شهری در بافت تاریخی، نمونه موردی: میدان امام خمینی همدان	15	4	4	3	4	11	3	3	2	3	16	4	5	3	4	نور و کیفیت های محیطی	42	14.0	قبول
P98U11AD	کاربرد فن آوری های نوین نورپردازی در افزایش سرزندگی فضاهای شهری، نمونه موردی: میدان امام خمینی همدان	16	4	4	4	4	12	3	3	3	3	16	4	5	3	4	نور و کیفیت های محیطی	44	14.7	قبول
9X2B62HN	کاربرد نورپردازی در پایداری منظر شبانه پارک های شهری	12	2	3	3	4	11	3	2	3	3	12	3	3	3	3	نورپردازی پارک، فضای سبز، ساحل و کناره	35	11.7	قبول مشروط
PGS8JJ6S	گونه شناسی انواع تاقچه های نوری و کارکردهای آن، نمونه موردی: کلاس های درس	13	3	3	3	4	12	3	3	3	3	15	4	3	4	4	طراحی با نور روز - آموزشی	40	13.3	قبول
ZCDKYMCP	مدیریت منظر شبانه شهری با تأکید بر ایجاد کیفیت های محیطی توسط نورپردازی	12	3	2	3	4	14	3	3	4	4	13	3	3	3	4	نور و کیفیت های محیطی	39	13.0	قبول
T1EHUW9C	مروری بر کاربرد نورپردازی به مثابه رسانه ای نو در قلمرو هنر همگانی	13	3	3	3	4	14	3	3	4	4	15	4	3	4	4	نور و هنر همگانی	42	14.0	قبول
1T3UAFKX	مشخصات پنجره در کلاس های درس و استفاده ی بهینه از نور روز با هدف کنترل خیرگی	15	3	4	4	4	13	3	3	4	3	13	3	2	4	4	طراحی با نور روز - آموزشی	41	13.7	قبول
V3984TZ7	مطالعات پارامتری بر روی نسبت سطح پنجره به سطح دیوار برای بهینه سازی روشنایی روز در ساختمان های اداری شهر کرمان	17	4	4	4	5	14	3	3	4	4	16	4	4	4	4	طراحی با نور روز - اداری	47	15.7	قبول
J5REU2XE	مطالعه پارامترهای موثر نور روز هنگام طراحی یک اتاق اداری در سه اقلیم مختلف ایران	19	5	5	4	5	13	3	3	3	4	19	5	5	4	5	طراحی با نور روز - اداری	51	17.0	قبول
21RC2BU5	معرفی شیوه سنجش کیفیت روشنایی (عکاسی HDR) با رویکرد کشف شگردهای نور روز در معنویت بخشی به فضا در مسجد شیخ لطف اله و مسجد امام اصفهان	18	5	4	5	4	15	3	4	4	4	19	5	5	4	5	نور و معنویت	52	17.3	قبول
Y35D71X2	معمار نورپرداز (بررسی آثار ریچارد کلی)	11	3	2	3	3	10	3	3	2	2	12	3	3	3	3	؟	33	11.0	قبول مشروط
PDU2WWS6	مفهوم شناختی نور و نقش آن در کیفیت های محیطی	13	3	3	3	4	10	3	2	2	3	10	2	2	3	3	نور و کیفیت های محیطی	33	11.0	قبول مشروط

Y7715TX6	مقایسه تطبیقی عناصر نورگیر و میزان نور دریافتی در قسمت عمومی خانه های جنوب و غرب ایران	17	4	5	4	4	12	3	3	3	3	15	4	4	3	4	طراحی با نور روز - مسکونی	44	14.7	قبول
55XX8Z64	مقدمه ای بر کاربست نور به مثابه ابزاری در معاصر سازی شهری	14	4	3	3	4	13	3	3	3	4	14	4	3	4	3	نور و کیفیت های محیطی	41	13.7	قبول
DNDUW6UX	کیفیات محیطی منظر شبانه در شهرهای خطی (نمونه موردی: شهرهای نور، رستمروود و ایزدشهر)	14	3	3	4	4	12	3	3	3	3	16	4	4	4	4	نور و کیفیت های محیطی	42	14.0	قبول
34286E2V	مهندسی فروش در زمینه نورپردازی	12	3	2	3	4	11	3	3	2	3	14	3	3	4	4	نورپردازی و بازاریابی	37	12.3	قبول
4TNNBXZ3	میزان و نحوه تاثیر متغیرهای کالبدی پنجره بر بهره گیری مناسب از نور روز در معماری دوره صفویه	13	3	3	4	3	11	2	2	3	4	12	3	3	3	3	طراحی با نور روز	36	12.0	قبول
G3953W3P	نسبت طراحی بازشوها و الگوی روشنایی با تاکید بر جنبه های کیفی نور روز در معماری گنبدخانه های مساجد تاریخی و معاصر	17	4	5	4	4	15	3	4	4	4	19	5	5	4	5	نور و معنویت	51	17.0	قبول
8Z8BY8B2	نقدی بر وضعیت نور پردازی آثار تاریخی در ایران	13	3	3	3	4	12	3	2	3	4	13	3	3	3	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	38	12.7	قبول
87X2T247	نقش سایه سار مروری بر روش کار و ایده ی طرح نورپردازی و روشنایی باغ ارم. شیراز	18	5	4	4	5	14	3	4	3	4	15	4	4	3	4	نورپردازی پارک، فضای سبز، ساحل و کناره	47	15.7	قبول
8R5A81G4	نقش نورپردازی بر رشد شهری و روحیه شهروندی مروری بر تجربه نورپردازی پل های شهر اهواز	13	3	2	3	5	12	3	3	3	3	13	3	3	3	4	نور و کیفیت های محیطی	38	12.7	قبول
P73XWUFU8	نقش نورپردازی در ارتقا امنیت فضاهای شهری با تاثیرگذاری بر اصول CPTED	13	3	2	3	5	11	3	3	2	3	13	3	3	3	4	نور و کیفیت های محیطی	37	12.3	قبول
MJ75BSV3	نقش نورپردازی در ارتقای کیفیت منظر شبانه با توجه به توالی دید	14	3	2	4	5	13	3	3	4	3	11	3	3	3	2	نور و کیفیت های محیطی	38	12.7	قبول
1B8TX1M6	نقش نورپردازی در ایجاد امنیت در فضاهای شهری	12	2	2	3	5	11	3	3	2	3	10	2	2	3	3	نور و کیفیت های محیطی	33	11.0	قبول مشروط
K6F7P2GS	نقش نورپردازی در توسعه گردشگری (نمونه موردی: شهر اهواز)	12	2	2	4	4	10	2	2	3	3	13	3	2	4	4	نورپردازی و بازاریابی	35	11.7	قبول مشروط

YF9JDMRC	نقش نورپردازی در حضور پذیری کودکان در پارکهای شهری، مطالعه موردی: زمین بازی کودکان پارک شقایق	14	4	3	3	4	14	3	3	4	4	15	4	3	4	4	نورپردازی پارک، فضای سبز، ساحل و کناره	43	14.3	قبول
CX5E5ZGC	نقش نورپردازی در کیفیت پارک های شهری (نمونه موردی: پارک آب و آتش شهر تهران، پارک ساعی شهر تهران)	15	4	4	3	4	12	3	3	3	3	10	2	2	3	3	نورپردازی پارک، فضای سبز، ساحل و کناره	37	12.3	قبول
PM72SF54	نگاهی دوباره بر عملکرد تئوری های مهندسی نور باتوجه به بررسی مستقیم درک محیطی کاربران با بررسی نمونه های موردی مسجد نصیرالملک شیراز و خانه شاپوری شیراز	15	4	4	3	4	11	3	2	3	3	12	3	3	3	3	طراحی با نور روز	38	12.7	قبول
FV7ZZDEC	نور بعنوان مظهر وجود در فضای مسجد	10	3	2	2	3	10	3	2	3	2	12	2	3	3	4	نور و معنویت	32	10.7	قبول مشروط
4P85HK11	نور به مثابه هنر در عرصه فضاهای عمومی	12	2	2	4	4	12	3	3	3	3	11	2	2	3	4	نور و هنر همگانی	35	11.7	قبول مشروط
C433EFVB	نور پردازی بناهای بارزش و تاریخی	11	2	2	3	4	11	3	2	3	3	11	2	2	3	4	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	33	11.0	قبول مشروط
K637U18M	نور پردازی در فضاهای نمایشی	11	2	2	3	4	12	3	3	3	3	12	3	2	3	4	نورپردازی اماکن عمومی - فرهنگی	35	11.7	قبول مشروط
B94W8KHF	نور پردازی شهری و تاثیر آن در امنیت و ایمنی فضاهای شهری	10	2	2	2	4	11	3	3	2	3	12	3	3	3	3	نور و کیفیت های محیطی	33	11.0	قبول مشروط
MXHH98AA	نور در فضاهای آموزشی	14	3	3	3	5	11	3	2	3	3	12	3	3	3	3	طراحی با نور روز - آموزشی	37	12.3	قبول
WNX5K3BM	نور درمانی و بررسی اثرات نور بر سلامت افراد	11	3	2	2	4	10	3	2	2	3	16	3	3	5	5	نور و سلامتی	37	12.3	قبول
JX28W1TJ	نور روز و تاثیرات آن در ساختمان های کارآمد	10	3	2	2	3	10	3	2	2	3	12	3	2	3	4	طراحی با نور روز	32	10.7	قبول مشروط
3BKS4229	نور و کیفیت های محیطی	18	5	4	4	5	11	3	3	2	3	14	4	4	3	3	نور و کیفیت های محیطی	43	14.3	قبول
M638U9H6	نور و مدیومها	9	2	2	2	2	12	3	3	3	3	10	2	2	3	3	نور و کیفیت های محیطی	31	10.3	قبول مشروط

J9WU664Z	نور، عاملی حیات بخش در بیمارستان	14	3	3	3	5	12	3	3	3	3	14	3	3	4	4	نورپردازی اماکن عمومی - درمانی	40	13.3	قبول
URC5XA86	نور بیرونی	10	2	3	3	4	12	3	3	3	3	15	4	4	3	4	نور و کیفیت های محیطی	37	12.3	قبول
U6CM9B3V	نورپردازی بناهای تاریخی و نقش آن در صنعت گردشگری (نمونه موردی: شهرستان بناب)	11	2	2	3	4	11	3	2	3	3	11	3	2	3	3	نورپردازی بناهای بارزش و تاریخی	33	11.0	قبول مشروط
XSE68164	نورپردازی تعاملی و نقش آن در افزایش سرزندگی و خوانایی محیط های شهری	16	3	3	5	5	12	3	3	3	3	15	4	3	4	4	نور و کیفیت های محیطی	43	14.3	قبول
72V7NB53	نورپردازی خلاقانه با تاکید بر فضاهای دوستدار کودک	11	2	2	3	4	12	3	3	3	3	12	3	2	4	3	نور و کیفیت های محیطی	35	11.7	قبول مشروط
1E2U89J2	نورپردازی در ساختمان های تجاری از دیدگاه شهروندان، نمونه موردی	16	4	4	4	4	12	3	3	3	3	17	4	5	4	4	نورپردازی اماکن عمومی - تجاری	45	15.0	قبول
7V24XFHB	نورپردازی در شهر، حس امنیت، در توسعه گردشگری (مورد مطالعه: کلانشهر تبریز)	10	2	2	3	3	10	3	2	2	3	12	2	2	4	4	نورپردازی و بازاریابی	32	10.7	قبول
JX2MM188	نورپردازی مجسمه های عمومی در جهت ارتقای کیفیت زندگی شهری	12	3	3	2	4	12	3	3	3	3	12	3	2	3	4	نور و هنر همگانی	36	12.0	قبول
J44W98J8	نورپردازی هوشمند و فضای باز شهری	12	2	2	4	4	10	3	1	3	3	14	3	2	5	4	نور و کیفیت های محیطی	36	12.0	قبول
4B2FE93X	نورپردازیو هنر همگانی	13	3	3	3	4	12	3	3	3	3	13	3	3	3	4	نور و هنر همگانی	38	12.7	قبول
7U356K44	نورعامل پیونددهنده معماری ایرانی قبل و بعد اسلام	14	3	2	5	4	12	3	3	3	3	12	3	2	3	4	طراحی با نور روز	38	12.7	قبول
B3925VUC	هندسه فرکتال درخت راه حلی در نوآوری سازه های معماری	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	مردود	0	0.0	مردود
SB4MZK1W	هنر نور و فضا	10	2	2	3	3	11	3	3	2	3	10	2	2	3	3	نور و هنر همگانی	31	10.3	قبول مشروط

